# EL SINIESTRO
# Dr. MORTIS

M. R.

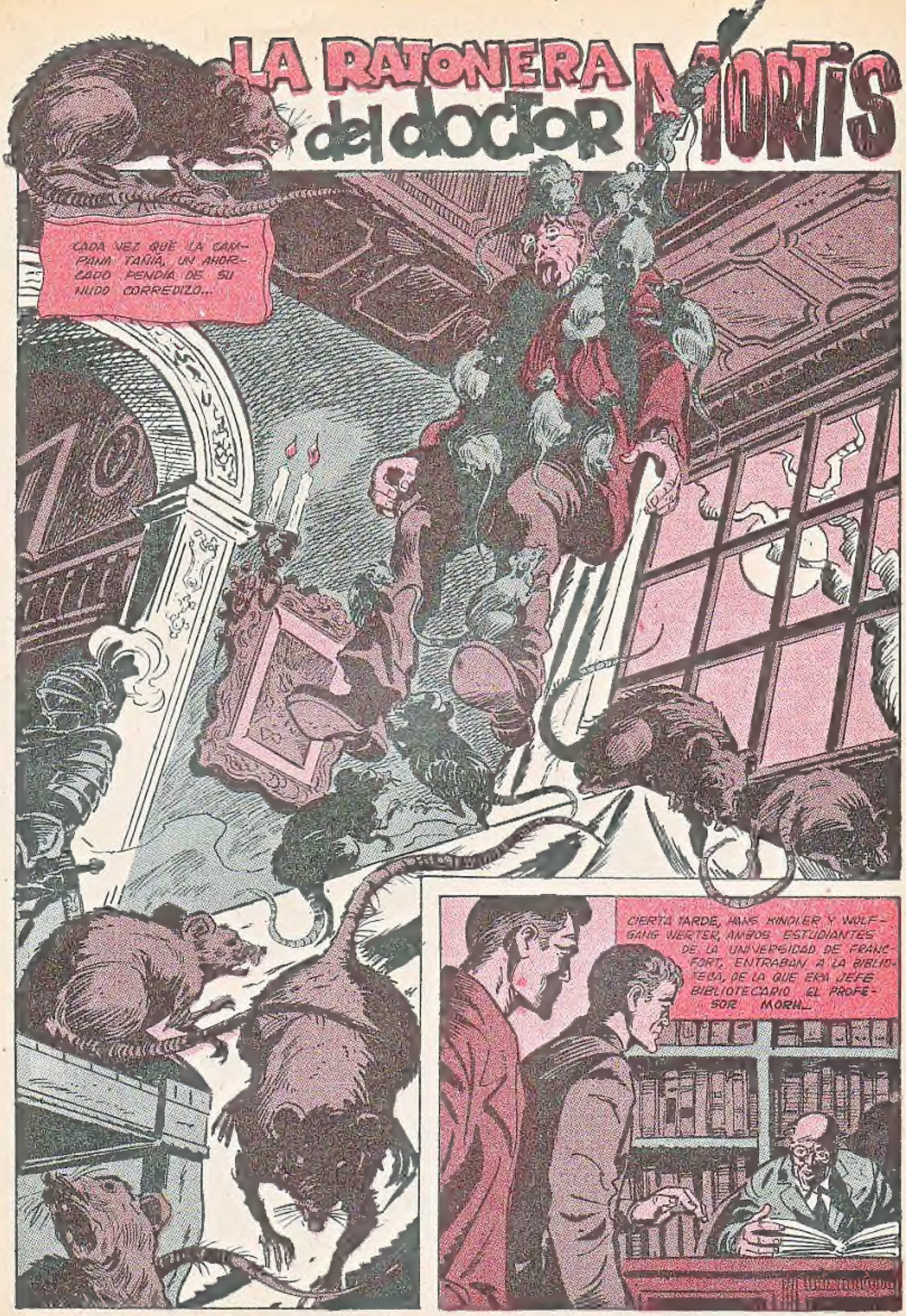
| | | |
|---|---|---|
| ARGENTINA M$N 60 | $ | 0,60 |
| CHILE | E° | 4,00 |
| PARAGUAY | G | 20,00 |
| PERU | S/ | 5,00 |

# GUERRA

**ES...**
**HISTORIA**
**AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA**
**ACCION BELICA**
**INTRIGA INTERNACIONAL**

*EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE PRODUCEN EL MIEDO. LA CRUELDAD Y LA SEPARACION. EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.*

**GUERRA** *ES UNA REVISTA DE 64 PAGINAS*




N.º 92
Precio de venta en Chile: Eº 4.
"Recargo por FLETE: Eº 0,50",
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Editorial Estatal. Derechos reservados. Director: P. García. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

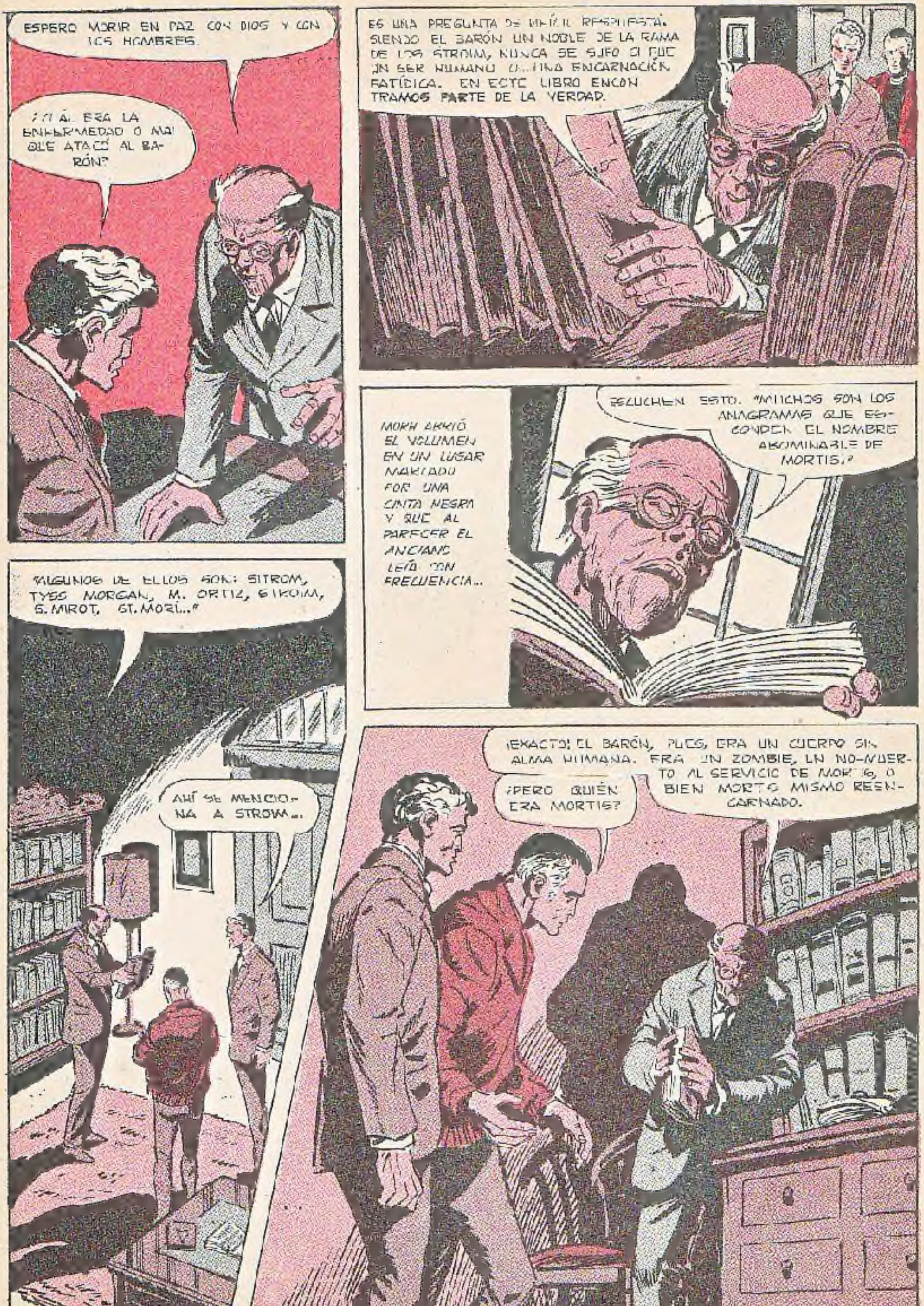
¡NO ES HORA PARA CONSULTAR LIBROS, JOVENCITOS!
PERDÓN, SEÑOR MORH, PERO NO VENIMOS A LEER, SINO A HABLAR CON USTED.
¡OH! NO TENGO TIEMPO QUE PERDER. ¡BUENAS TARDES!
SE TRATA DE SU CASA EN KIRTIA.
EL ANCIANO LEVANTÓ LA CABEZA VIVAMENTE Y ESCRUTÓ A LOS ESTUDIANTES COMO UN AVE DE RAPIÑA.
¿KIRTIA DIJERON?
SÍ. SABEMOS QUE USTED POSEE UNA FINCA EN ESA ALDEA.
SÍ. ¿Y QUÉ QUIEREN DE ELLA?
QUEREMOS IR A ESTUDIAR AHÍ PARA LAS PRÓXIMAS VACACIONES, PROFESOR MORH.
TENEMOS ENTENDIDO QUE ES EL LUGAR MÁS APACIBLE DE TODA ALEMANIA. ES LO QUE NOSOTROS NECESITAMOS, PAZ Y TRANQUILIDAD.
¿PUEDEN DECIRME QUIÉN LES HABLÓ DE ESA... CASA?

BUENO, USTED VERÁ... LO LEÍMOS EN UN DIARIO DE HACE ALGUNOS DÍAS. ES UNA ESPECIE DE CASTILLO SEMIDERRUIDO ENCLAVADO EN LA CIMA DE UNA COLINA, ¿VERDAD?
EN EFECTO. ¿QUÉ DECÍA EL DIARIO AQUEL?
BUENO, NO GRAN COSA. LE VOY A LEER EL PÁRRAFO.
"EL VETUSTO CASTILLO DEL BARÓN DE STROIM SERÁ DEMOLIDO EN BREVE SI NADIE SE PRESENTA A LA ALCALDÍA DE KIRTIA A RECLAMAR SUS DERECHOS SOBRE DICHA PROPIEDAD. SE TIENE CONOCIMIENTO DE UN TAL STYROS MORH, QUE SERÍA DUEÑO DE LA FINCA, PERO SE IGNORA SU PARADERO".
NOSOTROS CREÍAMOS QUE USTED SABÍA SOBRE ESTO, SEÑOR.
¡NO, NO QUIERO SABER NADA DEL CASTILLO! ¿ME ENTIENDEN? ¡NADA!
¿DEJARÁ QUE LO DEMUELAN? ESO DEBE VALER UNA FORTUNA.
¿VALER? ¡JA, JA! ¡NO VALE NADA, HIJOS MÍOS, Y CUANTO ANTES DESAPAREZCA DE LA FAZ DE LA TIERRA, TANTO MEJOR!

¡CARAMBA! YO CREO QUE PODRÍAMOS LLEGAR A UN ACUERDO, PROFESOR MORH. USTED NOS CEDE LA CASA Y NOSOTROS PAGAMOS LAS CONTRIBUCIONES QUE SE ADEUDEN, ASÍ USTED SALVA SU PATRIMONIO.
¿Y QUIÉN LES DIJO QUE YO QUIERO SALVAR ESA MALDICIÓN?
EL ROSTRO DE MORH SE HABÍA ENSOMBRECIDO...
¡VAMOS, VAMOS! CREO QUE ME ESTOY DEJANDO LLEVAR POR MI CARÁCTER. EN REALIDAD, EL HECHO DE QUE USTEDES QUIERAN IR A PASAR UNA TEMPORADA EN ESA RATONERA NO TIENE NADA DE MALO, AUNQUE... YO NO LO HARÍA.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
ESE CASTILLO TIENE MUY MALA REPUTACIÓN, JÓVENES. EN ÉL VIVIÓ EL BARÓN DE STROIM, UN ANTEPASADO MÍO DE QUIEN SE HAN DICHO MUCHAS COSAS.
JAMÁS VISITÉ ESE LUGAR, NI CREO QUE LO HAGA YA. POR ESO PUEDEN HACER DEL CASTILLO LO QUE LES VENGA EN GANAS, TANTO USTEDES COMO LA ALCALDÍA DE KIRTIA.

¿QUÉ SE DICE DE ESE BARÓN?
MUCHAS COSAS INQUIETANTES. LOS ALDEANOS TERMINARON POR AHORCARLO DE LA CUERDA DE LA CAMPANA.
¡VAMOS! ¿QUIERE DISUADIRNOS DE ESA MANERA?
YA LES DIJE QUE ME IMPORTA UN BLEDO LO QUE SUCEDA CON ESE CASERÓN.
PERO NO ME GUSTARÍA QUE A USTEDES LES OCURRIESE ALGO MALO. ESE CASTILLO ESTÁ MALDITO, AL MENOS ASÍ ME HAN CONTADO ALGUNOS QUE LO VISITARON, SIN SABER QUE YO ERA SU DUEÑO.
EN CUANTO AL BARÓN, SE DICE QUE NO ERA UN SER HUMANO, O QUE SI LO ERA, TENÍA PACTO CON EL DIABLO. Y PESE A QUE FUE AHORCADO, PARA MUCHOS, ÉL ESTÁ ESPERANDO...
¿ESPERANDO QUÉ?
¡VÍCTIMAS! CADA VEZ QUE LA CAMPANA TAÑE, ES PORQUE ALGUIEN HA CAÍDO EN SU PODER.
¡NO, NO ME MIREN ASÍ, QUE NO ESTOY LOCO! SI VAN ALLÁ, USTEDES MISMOS LO COMPROBARÁN. SE DICE QUE EL CASTILLO ES UNA RATONERA Y QUE STROIM ES EL REY DE LOS ROEDORES...

PERO LA VERDAD ES QUE ÉL SE ESTÁ VENGANDO EN AQUELLOS QUE LLEGAN AL CASERÓN, INFLIGIÉNDOLES LA MISMA MUERTE A QUE FUE CONDENADO...
HAY ALGO QUE NO ENTIENDO. ¿POR QUÉ EXISTE UNA CAMPANA EN EL CASTILLO?
PORQUE ANTES DE SER EL CASTILLO DEL BARÓN FUE AQUELLO UNA ABADÍA.
DE TODOS MODOS, ¿NOS AUTORIZA PARA OCUPARLO?
VEO QUE ESTÁN DECIDIDOS. BIEN, LES DARÉ UNA NOTA PARA LAS AUTORIDADES DEL PUEBLO.
OTRA PREGUNTA, SEÑOR MORH. SI USTED ES DESCENDIENTE DE ESE BARÓN, ¿SIGNIFICA QUE ESTÁ EXPUESTO A QUE EL ATAVISMO PUEDA REPERCUTIR EN USTED?
LAS MANOS DE MORH TEMBLARON LIGERAMENTE...
¡QUIERA DIOS LIBRARME DEL MAL QUE AFECTABA A MI ANTEPASADO!


ESPERO MORIR EN PAZ CON DIOS Y CON LOS HOMBRES.
¿CUÁL ERA LA ENFERMEDAD O MAL QUE ATACÓ AL BARÓN?
ES UNA PREGUNTA DE DIFÍCIL RESPUESTA. SIENDO EL BARÓN UN NOBLE DE LA RAMA DE LOS STROM, NUNCA SE SUPO SI FUE UN SER HUMANO O... UNA ENCARNACIÓN FATÍDICA. EN ESTE LIBRO ENCONTRAMOS PARTE DE LA VERDAD.
MORN ABRIÓ EL VOLUMEN EN UN LUGAR MARCADO POR UNA CINTA NEGRA Y QUE AL PARECER EL ANCIANO LEÍA CON FRECUENCIA...
ESCUCHEN ESTO. «MUCHOS SON LOS ANAGRAMAS QUE ESCONDEN EL NOMBRE ABOMINABLE DE MORTIS.»
«ALGUNOS DE ELLOS SON: SITROM, TYSS MORGAN, M. ORTIZ, SIROM, S. MIROT, ST. MORI...»
AHÍ SE MENCIONA A STROM...
¡EXACTO! EL BARÓN, PUES, ERA UN CUERPO SIN ALMA HUMANA. ERA UN ZOMBIE, UN NO-MUERTO AL SERVICIO DE MORTIS, O BIEN MORTIS MISMO REENCARNADO.
¿PERO QUIÉN ERA MORTIS?

MORTIS ERA, ES Y SERÁ, JOVEN WERTER, LA ESENCIA DEL MAL INDESTRUCTIBLE.
PROFESOR MORH, SABEMOS QUE ES USTES UNA PERSONA CABAL, ¿CREE LO QUE NOS ESTÁ CONTANDO?
DEBO CREERLO, MUCHACHO. DE MI PROPIO NOMBRE PUEDE FORMARSE EL DE MORTIS.
LOS DOS JÓVENES SE LO QUEDARON MIRANDO ALELADOS...
ME BAUTIZARON CON EL NOMBRE DE STYROS MORH. COMPONGAN CON NOMBRE Y APELLIDO LA PALABRA MORTIS.
¡ES VERDAD!
CADA DÍA QUE PASA TIEMBLO POR MÍ MISMO... NO HE QUERIDO CASARME PARA NO PERPETUAR LA SANGRE DE STROIM. ME HE SEPULTADO CINCUENTA AÑOS ENTRE ESTOS LIBROS BUSCANDO, ESTUDIANDO.
¿Y A QUÉ CONCLUSIÓN HE LLEGADO? A LA MÁS PAVOROSA. MI DESTINO ES ENGROSAR LAS HUESTES DE MORTIS.
¡Y AHORA MÁRCHENSE! OCUPEN LA CASA DE STROIM, PERO MANTÉNGANSE ALERTA. NO QUISIERA QUE LES SUCEDIERA UNA DESGRACIA. ¡ADIÓS, HIJOS MÍOS!

TOTALMENTE CO, DIRÍA YO.
ESCUELAS DE MEDICINA DEL
ÉSTOS RESUCITASEN
Y ES … SEGURO DE QUE EL SUJETO QUE RESUCITABA MUERTOS SE LLAMABA DOCTOR MORTIS
HUMM... COMO QUIERA QUE SEA, NOSOTROS NADA TENEMOS QUE VER CON ÉL.
SI VAMOS A SEPULTARNOS EN LA ALDEA ES PARA ESTUDIAR ECUACIONES LOGARÍTMICAS Y NO PARA PENSAR EN MUERTOS Y SERES EXTRATERRENOS
DOS DÍAS MÁS TARDE, AMBOS JÓVENES EN SUS MOTOCICLETAS LLEGABAN A LA
BARÓN DE STROIM..

Y TRISTE QUE ÉSTA.
NI YO. MIRA, AHÍ HAY UNA
¿QUÉ SE VAN A SERVIR LOS SEÑORES?
DESEARÍAMOS HABLAR
CON ÉL ESTÁN
¡OH, ES USTED MISMO! BIEN. NOSOTROS SOMOS ESTUDIANTES Y VENIMOS A OCUPAR EL CASTILLO
EL ROSTRO DEL POSADERO COMENZÓ A SUDAR..
¿HE ENTENDIDO BIEN? ¿USTEDES VIENEN AL CASTILLO? ¡CIELOS! ¿A QUÉ? ¿SE PUEDE SA-
¿QUÉ LE PASA, SEÑOR? PARECE QUE LE VA A DAR UN SÍNCOPE
¿Y LES PARECE POCO? ¡IR A VIVIR AL CASTILLO! ¿PERO ES QUE USTEDES ESTÁN LOCOS DE REMATE?
EL POSADERO SE SECÓ EL SUDOR Y SE SIRVIÓ UN VASO DE CERVEZA.
¡MADRE QUERIDA, LO ÚLTIMO

CREO QUE NO PODRÁ SER POR AHORA. TENEMOS UNA AUTORIZACIÓN DEL SEÑOR STYROS MOR-
IMPAGOS.
LOS PAGAREMOS, NOS A CUÁNTO ASCIENDE LA
OBSERVO QUE ESTÁN USTEDES DECIDIDOS, ¿EH? JAMÁS HE VISTO A ESE STYROS DE LA ABOMINABLE FAMILIA DE LA SANGRE MALDITA.
Y PERMÍTANME FUESEN HIJOS MÍOS, LOS MANDABA A LA CÁRCEL ANTES DE PERMITIR QUE PASARAN UNA
MORH TAMBIÉN SE REFIRIÓ AL CASTILLO
Y LE ASEGURAMOS, ALCALDE, QUE ÉL NO LAS TIENE TODAS CONSIGO
NOS HABLÓ DE UN TAL DOCTOR MOR-

EL POSADERO MIRÓ A LOS DOS JÓVENES COMO QUIEN MIRA A UN PAR DE CONDENADOS A MUERTE, Y EVADIÓ LA RES-
SUPONGO
NO ES MALA IDEA. INCLUSO PODRÍA PREMU-NIRNOS DE ALIMENTOS
LOS DOS COMIERON CON APETITO LO QUE LES
MIENTRAS EL POSADERO HABLABA EN VOZ BAJA CON DOS PARROQUIANOS, QUE LOS MIRABAN MUY
GRESEN A...A VUESTRA UNIVER-
TAMBIÉN. MAÑANA LES LLEVARÉ KEROSENE, QUE LES HARÁ FALTA.

QUE DIOS AMPARE A ESOS MUCHACHOS!
NO, NO MUJER! PERO... ¿HAY ALGUNO DE USTEDES QUE QUIERA ACOMPAÑARME AL CASTILLO TRAS ESOS FORASTEROS AHORA MISMO?

MIENTRAS TANTO, HANS Y WOLFGANG LLEGABAN AL TÉTRICO CASTILLO QUE OTRORA FUERA UNA ABADÍA...
ALGUNA RESISTENCIA, PERO AL FIN CEDIÓ CON UN LA-
ENTRARON SUS VEHICULOS Y POCO DESPUÉS AMBOS SE DISPONÍAN A TOMAR POSESIÓN DE LA RATONERA...

LLÓN PÚRPURA A
H JAN...POR LO VISTO, MORH ESTABA BIEN ENTERADO DE TODO.
ENCENDAMOS ESOS CANDELABROS Y LUEGO VEAMOS SI PODEMOS HACER LO
ESTO NECESITA UNA B ENA
MIRADA ARR BA
POR ESTA NOCHE NO, VIEJO. ES MEJOR QUE NOS ACOMO
SAR. EL VIA JE HA SIDO
NES Y SOFÁ

SÚBITAMENTE, HANS DESPERTÓ SOBRESALTA-
CON LA LUZ DE LA LINTERNA BA-RRIÓ LAS TINIEBLAS Y LA POSÓ EN LA CUERDA DE LA CAM-PA
¡CIENTOS RATAS
EFECTIVAMENTE, LOS ROEDORES, DE TODOS TAMAÑOS, PARECÍAN ESTARLO MIRANDO FIJAMENTE
DE PRONTO ALGO CRUJIÓ EN LA ESCALERA. LOS ROEDORES VOLVIERON SUS OJILLOS HACIA ELLA, MIENTRAS KINDLER MIRABA A WOLFGANG, QUE DORMÍA PROFUNDAMEN-TE

SE LEVANTÓ Y SE ACERCÓ AL DESCANSO INFERIOR...
¿QUÉ DIABLOS TE
HABLAS?
EN ESE INSTANTE LOS ROEDO-
LANZANDO CHILLIDOS, SE
¿TE DAS CUENTA? ELLAS MIRABAN ALGO QUE BAJABA.
¿CREES QUE SERÍA BUENO ECHAR UNA MIRADA
ARRIBA?

ME PARECE QUE SÍ. COGE ESE ATIZADOR, POR SI
AMBOS SUBIERON Y A CADA PASO LA ESCALERA CRUJÍA LAMENTABLEMENTE, AMENAZANDO DERRUMBARSE DE UN MOMENTO A OTRO. DELANTE DE ELLOS SE EXTENDÍA UN LARGO PASA-
SE DETUVIERON AHÍ INDECISOS.
SÍ, PERO NO SÉ QUÉ ES. ¿GON
EN ESE MOMENTO PRECISO TAÑÓ LA CAMPANA. AMBOS JÓVENES CORRIE-
ADA, MIRANDO
¡CIELOS! ¡HAY UN AHORCADO EN ELLA!
TRAGANDO SALIVA, AMBOS BAJARON RÁPIDAMENTE. LA CUER-
HOMBRE AHORCADO Y NO RATAS, HANS. MIRA EL FINAL DE LA CUERDA! ¡ESO ES UN NUDO CORREDIZO QUE NO ESTABA ANTES

¡CARAY! ¡TIENES RAZÓN! PUES NO ME LO EXPLICO. ¿QUÉ HORA ES?
LAS DOCE Y DIEZ MINUTOS. LA HORA DE LAS BRUJAS
BUENO, POR ESTA NOCHE NO EXPLOREMOS MÁS. MAÑANA PODEMOS HACERLO A LA LUZ DEL DÍA
WOLF, TÚ DIJISTE QUE EL RUIDO ESE SE PARECÍA UN PAR DE ALAS AL SER BATIDAS, ¿NO?
ASÍ ES, PERO DEBEN HABER SIDO ENORMES, HANS. QUIZÁS... QUIZÁS ALAS DE ALGÚN VAMPIRO HUMANO. ¡BUENAS NOCHES, HANS!
SERÍAN LAS SEIS DE LA MAÑANA SIGUIENTE CUANDO UN GRUPO DE ALDEANOS, AL MANDO DEL ALCALDE, APORREABAN EL PORTALÓN DEL CASTILLO...
¡EEEEH! ¡SEÑORES ESTUDIANTES! SOY EL POSADERO... ¿ESTÁN USTEDES
¡NADA DE ESO! MIREN, LA PUERTA ESTÁ ABRIÉNDOSE
OH! MADRUGAN USTEDES, ¿EH? ¿HAY FIESTA QUE VIENE TODO EL PUEBLO?
¿ME PERMITE ENTRAR? ANOCHE, A ESO DE LAS DOCE, OÍMOS LA CAMPANA. ES PRESAGIO DE MUERTE...
PERO, GRACIAS A DIOS, ESTÁN USTEDES BIEN!

HIJOS MÍOS, HACE MUCHOS AÑOS, DE ESTA MISMA CUERDA FUE AHORCADO EL MALDITO DE DIOS, POR ESO LAS PALABRAS DEL AL-CALDE ENCIERRAN ALGUNA VERDAD.
FUERA DE NUESTRO EN-
PADRE?
BUENO PARA
RA NOCHE..

¿TAN GRAVE ES EL
SE MARCHAN, ESTA NOCHE PERDERÁN DE
PERO ESO ES MUY SIM-
¿CORTARLA? ¿CON QUÉ? ¿CÓMO? IN-
¡HUMM! ES DURA COMO EL ACERO.
PARROQUIA. AHÍ NADIE LOS MOLESTARÁ
BUENO, DADAS LAS
PODEMOS ACEPTAR A INVI- TACIÓN DEL PADRE.

¡ESPLÉNDIDO! LOS ESPERO EN LA CASA ANTES DE LAS SEIS DE LA TARDE.
TAMENTE, PADRE. AHÍ
ERAN LAS DOS CUANDO REPENTINAMENTE EL CIELO SE ENCAPOTÓ Y COMENZÓ A LLOVER TORRENCIALMENTE.
PERO KINDLER NO CONTESTÓ. ESTABA ENFRASCADO EN UNA ECUACIÓN BASTANTE COMPLICADA. LOS DOS VOLVIERON A CONCENTRARSE EN SUS ESTUDIOS.
Y AFUERA LA LLUVIA, EN LUGAR DE AMAINAR, SE TRANSFORMÓ EN UNA TORMEN-
SON LAS SEIS, HANS.
¿CON ESE DILUVIO? NOS ROMPERÍAMOS LA CRISMA AL BAJAR LA COLINA. QUEDÉMONOS AQUÍ POR ESTA NOCHE. MAÑANA NOS
SE PREPARARON ALGO DE COMER Y SIN DEJAR DE ESTUDIAR DEVORARON EMPAREDADOS Y SALCHICHAS.

APAGO LAS VELAS.
BICHOS'
ONCE Y CUARENTA Y OCHO MINUTOS...
SÚBITAMENTE, LAS RATAS SE CALLARON, QUEDÁNDOSE QUIETAS Y MIRANDO HACIA LA ESCALERA...

NO, NO LO HAGAS. COGE EL CUCHI-
CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, OYERON CÓMO LOS ESCALONES CRUJÍAN BAJO EL PESO DE ESO QUE BAJABA. LAS RATAS PARECÍAN
VIERON CÓMO AQUELLA COSA ABOMINABLE ABRÍA LAS ALAS Y... LA
ENTONCES WERTER ENCENDIÓ LA LINTERNA, ENFOCÁNDOLA...
MADRE SANTA
DIOS NOS AMPARE

BUIA QUE HABIA ESTADO YENDO Y LA ARROJÓ CONTRA EL MONSTRUO...
NO DIO EN EL BLANCO, PERO LA RATA ALADA VOLÓ HA- LA ESCALERA
YA LO CREO, PERO AHORA HA DESAPARECIDO
ESTÁS ASUSTADO, ¿EH? A MI ME PA
TAZO ARRIBA A LO MEJOR ES ALGÚN GRACIOSO QUE

LA ALGARABÍA DE LAS RATAS CORTÓ LA FRASE DE KINDLER
UN MOMENTO, HANS! ESTÁS PENSANDO QUE LO QUE VIMOS ES ALGÚN TRUCO DE ALGUIEN BIEN HUMANO, ¿NO ES ASÍ? ¡LO QUE VIMOS VOLABA, HANS!
Y AL FINAL DE LA SOGA HABÍA ALGUIEN COLGANDO!
PERO NO ERAN MAS QUE RATAS. SALGAMOS DE
CUANDO SE DISPONÍAN A SUBIR, OYERON AQUEL SONIDO APAGADO PROPIO DE LA TAPA DE ALGÚN ARCÓN QUE SE
ENTONCES LAS RATAS CESARON DE CHILLAR Y MIRARON A LOS DOS SUBIR POR LA DES-

MIENTRAS TANTO, LAS RATAS SE DESCOLGABAN DE LA CUERDA ARROJÁNDOSE SOBRE LA BIBLIA, ROYÉNDOLA ÁVIDAMENTE
BIBLIA
EN UN ABRIR Y CERRAR DE
CUANDO KINDLER PENETRABA EN LA SEGUNDA HABITACIÓN
TÚ REVISA LAS HABITACIONES DE ESE LADO. YO
RESONÓ UN GRITO DE ANGUSTIA DE WOLFGANG...
HANS! HANS, POR DIOS! ME HAN ATRAPADO... SOC... SOCORRO.
¡AAAAH!

CON EL CABELLO ERIZADO,
TO EN QUE SE HALLABA, RO ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA. LOS GRITOS DE SU COMPAÑERO PARECÍAN RAJAR LA
WOLFGANG..
¡LA CAMPANA! ¡CIELOS! WOLFGANG HA SIDO
NDO PROBAR LA PUERTA Y ÉSTA SE ABRIÓ SIN DIFICULTAD. SIN PARARSE A MEDITAR UN INSTANTE..
...SALIÓ DE LA HABITACIÓN CORRIÓ HASTA LA BALAUSTRADA
NO! ¡WOLFGANG!

FUERZA, KINDLER DESCENDIÓ, NO SENTÍA MIEDO, SÓLO ERA
MALDITO DE DIOS? ¿ERES EL BARÓN DE STROIM?
...HANS SE SINTIÓ COGIDO POR INNUMERABLES GARRAS. ALIENTOS FÉTIDOS DE SERES MALIGNOS, INVISIBLES, LO AHOGABAN. SE SINTIÓ ARRASTRAR HACIA LA CUERDA.
ATERRADO, PERO LUCHANDO POR SU VIDA, VIO CÓMO EL CADÁVER DE WERTER CAÍA POR SÍ SOLO DEL NUDO CORREDIZO. ENTONCES SUPO QUE ESTABA CONDE-

DING DONG DING
PERO ENTONCES SUCE DIÓ ALGO. EL MONSTRUO PARE CIÓ PONER ATEN-
HUYÓ HACIA LA ESCALERA, PERDIÉNDOSE EN LA OSCURIDAD, MIENTRAS EL INFELIZ HANS KINDLER AÚN CONSERVABA UN HÁLITO DE VIDA..
Y LO ÚLTIMO QUE CREYÓ OÍR FUE QUE EL MUNDO REVENTABA EN SU CEREBRO CON ESTRUENDO
Y LOS ALDEANOS IRRUMPIERON EN EL CASTILLO...
GRAC AS A DIOS, AUN VIVE!
ÉSTE ESTÁ ABSOLUTAMENTE LERTO, PADRE

¡PUES PRENDAMOS FUEGO A ESTE CASTILLO MALDITO Y ACABEMOS DE UNA VEZ POR TODAS CON EL MONSTRUO!
¡SÍ, SÍ! ¡FUEGO! ¡ACABEMOS CON EL MONSTRUO!
HANS, YA ALGO RECOBRADO, FUE AYUDADO A SALIR, MIENTRAS OTROS SACABAN EL CADÁVER DE WOLFGANG Y LOS DEMÁS ENCENDÍAN FUEGO POR DOQUIER...
PRONTO LAS LLAMAS HICIERON PRESA DEL VIEJO EDIFICIO POR LOS CUATRO COSTADOS...
¡ATRÁS, ATRÁS! ¡EL CASTILLO SE DERRUMBARÁ!
ENTONCES EL POSADERO INDICÓ EL CAMPANARIO ARDIENDO.
¡LAS LLAMAS ATRAPAN AL VAMPIRO! ¡MÍRENLO AHÍ!
Y CON ESTRÉPITO, TODO SE DERRUMBÓ. LOS SILENCIOSOS ALDEANOS OYERON EL ALARIDO INFRAHUMANO DE LA BESTIA, QUE CAÍA ENVUELTA EN LLAMAS...

Y OYERON ENTRE EL FRAGOR DEL FUEGO Y LA TORMENTA EL TAÑIDO DE LA CAMPANA FATÍDICA COMO EL ÚLTIMO RÉQUIEM PARA UN MONSTRUO DEL AVERNO...
AL ALBA, CUANDO EL FUEGO SE HUBO CONSUMIDO, EL SACERDOTE, Y ALGUNOS DE MÁS CORAJE...
...SE ACERCARON A LA CAMPANA Y VIERON QUE DE DEBAJO SOBRESALÍA UNA MANO DE ESQUELETO QUE PARECÍA CRISPARSE AÚN...
EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO, MÁRCHATE A TU ANTRO, SATANÁS. AMÉN.
Y A LA SALIDA DEL SOL, CUANDO LOS ALDEANOS SE ALEJABAN, LA ZARPA DE LA CAMPANA SE ESFUMABA, DESAPARECIENDO ASÍ EL ÚLTIMO VESTIGIO DEL BARÓN DE STROIM, ENCARNACIÓN HUMANA DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS.
FIN

# EL JINETE FANTASMA

**¿QUIEN NO CONOCE A VANCE, EL MISTERIOSO ENMASCARADO, EL PALADIN DE LA JUSTICIA?**

**LEA SUS AVENTURAS. SIEMPRE NUEVAS Y APASIONANTES**

*ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS*

# agente silencio

## AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2º Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio una nueva historieta de ZZ